



**GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR**  
 (Established by State Legislature Act 17 of 1995)  
 'A+' Grade, NAAC Accredited State Govt. University

Acad./AC-III/BOS&R-19/2025/ 3691

Dated: 11/7/25

To

The Controller of Examinations  
 GJUS&T, Hisar.

**Sub: Approval of Scheme of examinations and syllabi of M.A. Hindi programme (1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> semester) w.e.f. academic session 2025-26 as per NEP-2020 being run by University Teaching Department and affiliated degree Colleges.**

Sir,

I am directed to inform you that the Vice-Chancellor, on the recommendations of Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences on dated 08.07.2025, is pleased to approve the Scheme of examinations and syllabi of M.A. Hindi programme (1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> semester) w.e.f. academic session 2025-26 as per NEP-2020 being run by University Teaching Department and affiliated degree Colleges, under Section 11(5) of the University Act, 1995 in anticipation of approval of the Academic Council.

A copy of the scheme of examinations and syllabi of above said programme is enclosed herewith. You, are therefore, requested to take further necessary action, accordingly.

DA: As above

Yours faithfully

*[Signature]*  
 Assistant Registrar (Academic)  
 for Registrar

Endst. No. Acad./AC-III/BOS&R-19/2025/ 3692-3700

Dated: 11/7/25

A copy of above is forwarded to the following for information and necessary action:-

1. Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences, GJUST, Hisar.
- ✓ 2. Chairperson, Department of Hindi, GJUST, Hisar. He is requested to arrange to upload the above said scheme of examinations and syllabi of above said programme on the website of the University.
3. Principals, Concerned affiliated degree Colleges, GJUST, Hisar alongwith Scheme of examinations and syllabi of M.A. Hindi programme (1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> semester) w.e.f. academic session 2025-26 as per NEP-2020 being run by University Teaching Department and affiliated degree Colleges.
4. OSD to Vice-Chancellor (for kind information of the Vice-Chancellor), GJUST, Hisar.
5. P.A. to office of Registrar (for kind information of the Registrar), GJUST, Hisar.

*[Signature]*  
 Assistant Registrar (Academic)



**Department of Hindi**  
**Scheme of Examination and Syllabus for**  
**PG Programme for UTD and affiliated colleges**

**Under Learning Outcome Based Curriculum Framework-  
Choice Based Credit System (LOCF-CBCS)  
As per NEP-2020 w.e.f. session 2025-26**

**Subject: M.A. HINDI (1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup> semester)**



**Guru Jambheshwar University of Science & Technology**  
**Hisar-125001, Haryana**  
**(A+ NAAC Accredited State Govt. University)**

1

*[Signature]*  
Incharge  
Deptt. Of Hindi  
GJU S&T, Hisar

*[Signature]*

*[Signature]*



Guru Jambheshwar University of Science and Technology  
Hisar-125001, Haryana  
(‘A+’ NAAC Accredited State Govt. University)



**Scheme of Examination and syllabus of (M.A. Hindi ) for  
UTD and affiliated colleges  
Duration of the Programme : Two Years**

**CURRICULUM AND CREDIT FRAMEWORK FOR PG PROGRAMMES**

Based on National Education Policy-2020

w.e.f. 2025-26 (Batch 2025 onwards)

**FIRST YEAR**

| MA HINDI, SEMESTER-I       |             |                                              |         |               |                |                |             |                         |
|----------------------------|-------------|----------------------------------------------|---------|---------------|----------------|----------------|-------------|-------------------------|
| Type of Course             | Course Code | Nomenclature of Paper/Course                 | Credits | Contact Hours | Internal Marks | External Marks | Total Marks | Duration of Exam (Hrs.) |
| Discipline Specific Course | U25HIN101T  | भाषा विज्ञान                                 | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                            | U25HIN102T  | हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से भक्तिकाल) | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                            | U25HIN103T  | आधुनिक गद्य साहित्य                          | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                            | U25HIN104T  | आधुनिक हिंदी काव्य                           | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                            | U25HIN105T  | पत्रकारिता प्रशिक्षण                         | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
| Discipline Elective Course | U25HIN111T  | हरियाणवी भाषा और साहित्य या                  | 2       | 2             | 15             | 35             | 50          | 2                       |
|                            | U25HIN112T  | अनुवाद विज्ञान                               |         |               |                |                |             |                         |
| Value Added Course         |             | To be opted from the Pool of VAC             | 2       | 2             | 15             | 35             | 50          | 2                       |
|                            |             |                                              | 24      | 24            | 180            | 400            | 600         |                         |



| M.A HINDI, SEMESTER-II     |              |                                                 |         |               |                |                |             |                         |
|----------------------------|--------------|-------------------------------------------------|---------|---------------|----------------|----------------|-------------|-------------------------|
| Type of Course             | Course Code  | Nomenclature of Paper/Course                    | Credits | Contact Hours | Internal Marks | External Marks | Total Marks | Duration of Exam (Hrs.) |
| Discipline Specific Course | U25HIN201T   | भारतीय काव्यशास्त्र                             | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                            | U25HIN202T   | हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल से आधुनिक काल) | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                            | U25HIN203T   | आधुनिक कथेतर गद्य साहित्य                       | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                            | U25HIN204T   | प्रयोजनमूलक हिंदी                               | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                            | U25HIN205T   | प्रेमचंद: एक विशेष अध्ययन                       | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
| Discipline Elective Course | U25HIN211T   | कंप्यूटर का विकास और हिंदी भाषा                 | 2       | 2             | 15             | 35             | 50          | 2                       |
|                            | U25HIN212T   | या कार्यालयी हिंदी लोक नाट्य                    |         |               |                |                |             |                         |
| Seminar                    | U25HIN201S   | सेमीनार                                         | 2       | 2             | 15             | 35             | 50          | 2                       |
| Internship*                | U25HIN201(I) | इन्टर्नशिप                                      | 4*      | 120           | -              | -              | 100*        |                         |
|                            |              |                                                 | 24+4*   | 24            | 165            | 385            | 600+100*    |                         |

\*The students will be awarded a Post-Graduate Diploma in HINDI if opting for exit after completing internship of 4 weeks duration during summer vacation after second semester.

Internship will be done by each student either for enhancing the employability or for developing the research aptitude and its marks will be credited in second semester if exist option is not utilized.

## SECOND YEAR

| M.A HINDI, SEMESTER-III    |             |                                |         |               |                |                |             |                         |
|----------------------------|-------------|--------------------------------|---------|---------------|----------------|----------------|-------------|-------------------------|
| Type of Course             | Course Code | Nomenclature of paper/Course   | Credits | Contact Hours | Internal Marks | External Marks | Total Marks | Duration of Exam (Hrs.) |
| Discipline Specific Course | U25HIN301T  | पाश्चात्य काव्यशास्त्र         | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                            | U25HIN302T  | भारतीय ज्ञान परंपरा और कबीरदास | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                            | U25HIN303T  | आधुनिक हिंदी नाटक              | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |

*Handwritten signatures and marks at the bottom right of the page.*



|                            |            |                                     |    |    |     |     |     |   |
|----------------------------|------------|-------------------------------------|----|----|-----|-----|-----|---|
|                            | U25HIN304T | छायावादोत्तर काव्य                  | 4  | 4  | 30  | 70  | 100 | 3 |
|                            | U25HIN305T | हिंदी साहित्य और सिनेमा             | 4  | 4  | 30  | 70  | 100 | 3 |
| Discipline Elective Course | U25HIN311T | भारतीय साहित्य की संक्षिप्त रूपरेखा | 2  | 2  | 15  | 35  | 50  | 2 |
|                            | U25HIN312T | या कोश विज्ञान                      |    |    |     |     |     |   |
| OEC                        |            | To be opted from Pool of OEC        | 2  | 2  | 15  | 35  | 50  | 2 |
|                            |            |                                     | 24 | 24 | 180 | 400 | 600 |   |

\*Additional Contact Hours as per optional subjects opted by the students.

| M.A HINDI, SEMESTER-IV                  |             |                                                                       |         |               |                |                |             |                         |
|-----------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|---------|---------------|----------------|----------------|-------------|-------------------------|
| Type of Course                          | Course Code | Nomenclature of Paper/Course                                          | Credits | Contact Hours | Internal Marks | External Marks | Total Marks | Duration of Exam (Hrs.) |
| Discipline Specific Course              | U25HIN401T  | शोध प्रविधि                                                           | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                                         | U25HIN402T  | सूरदास: एक विशेष अध्ययन                                               | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
| Research (Dissertation/ Project Report) | U25HIN403T  | शोध प्रबंध/<br>प्रोजेक्ट रिपोर्ट<br><br>Dissertation / Project Report | 12      | -             | -              | 300            | 300         |                         |
| SEC/EEC/VOC                             |             | To be opted from Pool                                                 | 2       | 2             | 15             | 35             | 50          | 2                       |
|                                         |             |                                                                       | 22      | 10            | 75             | 475            | 550         |                         |

OR

*KSC*  
*Shaluchi*  
Incharge  
Deptt. Of Hindi  
GJU S&T, Hisar

### MLA HINDI, SEMESTER-IV

| Type of Course             | Course Code | Nomenclature of Paper/Course       | Credits | Contact Hours | Internal Marks | External Marks | Total Marks | Duration of Exam (Hrs.) |
|----------------------------|-------------|------------------------------------|---------|---------------|----------------|----------------|-------------|-------------------------|
| Discipline Specific Course | U25HIN401T  | देवनागरी लिपि एवं हिंदी भाषा       | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                            | U25HIN402T  | भारतीय और पश्चात्य रंगमंच सिद्धांत | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                            | U25HIN403T  | हिंदी आलोचना एवं आलोचक             | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                            | U25HIN404T  | आधुनिक कहानी साहित्य               | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
|                            | U25HIN405T  | शोध प्रविधि                        | 4       | 4             | 30             | 70             | 100         | 3                       |
| SEC/EEC/VOC                |             | To be opted from Pool              | 2       | 2             | 15             | 35             | 50          | 2                       |
|                            |             |                                    | 22      | 22            | 165            | 385            | 550         |                         |

\*Additional Contact Hours as per optional subjects opted by the students.

### Programme Outcomes

PO1 Recall- हिंदी भाषा और साहित्य को स्मरण कर पाएंगे। (L1)

PO2 Understand- हिंदी भाषा के व्यावहारिक, व्याकरणिक और संवेदनशील पक्ष को समझ पाएंगे। (L2)

PO3 Apply- हिंदी भाषा की समझ और भाषा की व्यावहारिकता को जीवन में लागू कर पाएंगे। (L3)

PO4 Analyze- भाषा के जरिये देश, समाज, राष्ट्र और विश्व के साथ बदलते समय में भाषा के व्यापक सरोकारों को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)

PO5 Evaluate भाषा कौशल, लेखन और संप्रेषण क्षमता के साथ-साथ भाषा के सैद्धांतिक पक्ष को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

## M.A HINDI (NEP)

For the students of other departments (to be opted from the Pool)

### Semester-I

|     |            |                                    |   |   |    |    |    |   |
|-----|------------|------------------------------------|---|---|----|----|----|---|
| VAC | U25VAC114T | हिंदी कहानियों में<br>मानवीय मूल्य | 2 | 2 | 15 | 35 | 50 | 2 |
|-----|------------|------------------------------------|---|---|----|----|----|---|

### Semester-III

|     |            |                              |   |   |    |    |    |   |
|-----|------------|------------------------------|---|---|----|----|----|---|
| OEC | U25OEC315T | हिंदी राष्ट्रीय<br>काव्यधारा | 2 | 2 | 15 | 35 | 50 | 2 |
|-----|------------|------------------------------|---|---|----|----|----|---|

### Semester-IV

|     |            |                            |   |   |    |    |    |   |
|-----|------------|----------------------------|---|---|----|----|----|---|
| SEC | U25SEC414T | भाषायी दक्षता<br>और संभाषण | 2 | 2 | 15 | 35 | 50 | 2 |
|-----|------------|----------------------------|---|---|----|----|----|---|



एम ए हिंदी (एनईपी)

Course Title: भाषा विज्ञान (प्रथम सेमे.)

Course Type: Discipline Specific Course

Course Code: U25HIN101T

60Hrs.(4Hrs./week)

Credits: 4

Exam Time: 3 Hrs.

External Marks:70

Internal Marks:30

Total Marks:100

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit including compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

**Course Objectives:**

1. भाषा के उद्भव और विकास की परंपरा से परिचित होना।
2. व्याकरण के सैद्धांतिक ज्ञान से अवगत होना।
3. हिंदी के भाषा विज्ञान से अवगत होना।
4. हिंदी भाषा की उपयोगिता को जानना।

**विषय वस्तु**

**इकाई-1**

**भाषा और भाषाविज्ञान**

भाषा और भाषाविज्ञान, भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना और भाषिक प्रकार्य

भाषाविज्ञान : स्वरूप और क्षेत्र, अध्ययन की दिशाएं- वर्णात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।

**इकाई-2**

**स्वन प्रक्रिया**

स्वन प्रक्रिया का स्वरूप और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वनगुण, स्वनिक परिवर्तन।

स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद, स्वनिमिक विश्लेषण।

### इकाई-3

#### व्याकरण

व्याकरण: रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएं, रूपिम की अवधारणा और भेद : मुक्त, आबद्ध, अर्थदर्शी और संबंधदर्शी, संबंधदर्शी रूपिम के भेद और प्रकार्य।

### इकाई-4

#### वाक्य की अवधारणा

वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकटस्थ अवयव विश्लेषण, गहन संरचना और बाह्य संरचना।

अर्थविज्ञान: अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध

अर्थ परिवर्तन: कारण और दिशाएँ

साहित्य और भाषाविज्ञान: साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञान की उपयोगिता।

#### अनुशंसित पुस्तकें

- 1 देवेंद्रनाथ शर्मा, भाषा विज्ञान की भूमिका, राधाकृष्णन प्रकाशन, दिल्ली
- 2 भोलानाथ तिवारी, भाषाविज्ञान, किताबमहल इलाहाबाद
- 3 तिलक सिंह, नवीन भाषा विज्ञान, प्रकाशन संस्थान दिल्ली
- 4 नरेश मिश्र, भाषा और भाषाविज्ञान, निर्मल प्रकाशन दिल्ली
- 5 कपिलदेव शास्त्री, भाषा विज्ञान एवं भाषाशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
- 6 द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, भाषा विज्ञान के सिद्धांत और हिंदी भाषा, मीनाक्षी प्रकाशन मेरठ
- 7 रवीन्द्रनाथ श्रीवास्त, भाषा शिक्षण सहकारी प्रकाशन, दिल्ली
- 8 रामकिशोर शर्मा, आधुनिक भाषा के सिद्धांत, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- हिंदी भाषा की परिभाषाओं को स्मरण करेंगे। (L1)
- CO2 Understand- हिंदी व्याकरण को आसानी से समझ जाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- हिंदी भाषा की समझ और भाषा की व्यावहारिकता को जीवन में लागू कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- जीवन में भाषा की उपयोगिता को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- भाषा के सैद्धांतिक पक्ष को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Ka✓  
Sharma  
Date: \_\_\_\_\_  
Page: \_\_\_\_\_

एम ए हिंदी (एनईपी)  
Course Title: हिंदी साहित्य का इतिहास  
(आदिकाल से भक्तिकाल) (प्रथम सेमे.)  
Course Type: Discipline Specific Course

Course Code: U25HIN102T

60Hrs.(4Hrs./week)

Credits: 4

Exam Time: 3 Hrs.

External Marks:70

Internal Marks:30

Total Marks:100

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit including compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

**Course Objectives:**

1. हिंदी साहित्य एवं साहित्येतिहासकारों के जीवन से प्रेरणा ग्रहण करना।
2. हिंदी साहित्य की संवेदनशीलता, रचनात्मकता एवं सौन्दर्यात्मकता को विकसित करना।
3. हिंदी साहित्य का सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भों का काल क्रमिक विवेचन प्रस्तुत करना।
4. हिंदी साहित्य अध्ययन के माध्यम से चिंतन दृष्टि को विकसित करना।

**विषय वस्तु**

**इकाई-1**

**हिंदी साहित्य: इतिहास दर्शन**  
हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा  
साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएं  
काल विभाजन एवं नामकरण  
इतिहास लेखन की अवधारणाएं

**इकाई-2**

**आदिकाल**  
आदिकाल नामकरण की समस्या  
रासो काव्य परंपरा और प्रवृत्तियाँ  
आदिकाल की परिस्थितियाँ  
आदिकालीन प्रवृत्तियाँ



### इकाई-3

#### भक्ति आन्दोलन

भक्ति आंदोलन- उदय के सामाजिक, सांस्कृतिक कारण  
भक्तिकाल की सामाजिक, सांस्कृतिक और ऐतिहासिक पृष्ठभूमि  
भक्ति काव्य की विविध धाराएं एवं प्रवृत्तियाँ  
निर्गुण एवं सगुण काव्यधाराएं : मुख्य विशेषताएं  
भक्ति काल स्वर्णयुग की अवधारणा

### इकाई-4

#### भक्तिकाल: विभिन्न काव्यधाराएँ

संतकाव्य: परंपरा और प्रवृत्तियाँ  
सूफीकाव्य: परंपरा और प्रवृत्तियाँ  
रामकाव्य: परंपरा और प्रवृत्तियाँ  
कृष्णकाव्य परंपरा और प्रवृत्तियाँ

#### अनुशंसित पुस्तकें

- 1 डॉ नगेंद्र, हिंदी साहित्य का इतिहास, नेशनल प्रकाशन दिल्ली
- 2 रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, का. न. प्र. स. वाराणसी
- 3 हजारी प्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
- 4 हजारी प्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य उद्भव और विकास, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
- 5 गणपति चंद गुप्त, हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, भारतेन्दु भवन इलाहाबाद
- 6 बच्चन सिंह, हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास, राधाकृष्णन् प्रकाशन दिल्ली
- 7 विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, हिंदी साहित्य का अतीत वाणी वितान, वाराणसी
- 8 श्यामसुंदर दास, हिंदी साहित्य, इंडियन लिमिटेड प्रयाग

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- आदिकाल और भक्तिकाल को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- हिंदी साहित्य के आरंभिक कालों को सरलता से समझ जाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- भक्तिकाल के मानवीय मूल्यों को जीवन में लागू कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- हिंदी साहित्य के सामाजिक पक्ष को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी साहित्य की आवश्यकता को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

एम ए हिंदी (एनईपी)

**Course Title: आधुनिक गद्य साहित्य (प्रथम सेमे.)**

**Course Type: Discipline Specific Course**

**Course Code: U25HIN103T**

**60Hrs.(4Hrs./week)**

**Credits: 4**

**Exam Time: 3 Hrs.**

**External Marks:70**

**Internal Marks:30**

**Total Marks:100**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit including compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

**Course Objectives:**

1. आधुनिक गद्य साहित्य की विधाओं का अध्ययन करना।
2. आधुनिक हिंदी गद्य की आधारणाओं और प्रवृत्तियों को समझना।
3. हिंदी गद्य साहित्य के प्रति आलोचनात्मक दृष्टि विकसित करना।
4. साहित्य की गद्यात्मक विधाओं के जरिए समाज से जुड़ना।

**विषय वस्तु**

**इकाई-1**

**कथाभूमि से कहानियाँ : व्याख्या भाग**

उसने कहा था-चंद्रधर शर्मा गुलेरी  
पूस की रात- प्रेमचंद  
पाजेब- जैनेंद्र कुमार  
परदा- यशपाल  
लाल पान की बेगम- फणीश्वनाथ 'रेणु'  
वापसी- उषा प्रियम्बदा

**इकाई-2**

**कथाभूमि से कहानियाँ : प्रश्नोत्तर**

उसने कहा था-चंद्रधर शर्मा गुलेरी – मूल संवेदना  
पूस की रात- प्रेमचंद- उद्देश्य  
पाजेब- जैनेंद्र कुमार, - बाल मनोविज्ञान  
परदा- यशपाल- सामाजिक समस्याएं

*Ka*  
*Shamsh*  
*Shamsh*

लाल पान की बेगम- फणीश्वरनाथ रेणु- कहानी तत्वों के आधार पर समीक्षा  
वापसी- उषा प्रियम्बदा- सामाजिक यथार्थ

### इकाई-3

**गोदान (उपन्यास) : प्रेमचंद- आलोचनात्मक प्रश्न**

गोदान और भारतीय किसान  
गोदाम में यथार्थ और आदर्श  
गोदान के मुख्य चरित्र  
गोदान में चित्रित समस्याएँ  
गोदान एक महाकाव्यात्मक उपन्यास

### इकाई-4

**मैला आँचल (उपन्यास) : फणीश्वरनाथ रेणु- आलोचनात्मक प्रश्न**

मैला आँचल- आंचलिकता  
मैला आँचल- वस्तुविन्यास  
मैला आँचल- लोक संस्कृति और भाषा  
मैला आँचल- ग्राम्य जीवन के सामाजिक संबंध  
मैला आँचल- नायकत्व

**अनुशंसित एवं पाठ्यक्रम की पुस्तकें**

- 1 डॉ चितरंजन मिश्र, कथाभूमि, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 2 प्रेमचंद-गोदान, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
- 3 फणीश्वरनाथ रेणु- मैला आँचल, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
- 4 लालचंद गुप्त 'मंगल'- हिंदी कहानी का इतिहास, संजीव प्रकाशन कुरुक्षेत्र
- 5 देवेश ठाकुर- मैला आँचल की रचना प्रक्रिया, वाणी प्रकाशन दिल्ली
- 6 गोपालराय-फणीश्वरनाथ रेणु और मैला आँचल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस दिल्ली

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- कहानियों और उपन्यास के उद्देश्य को स्मरण करेंगे। (L1)
- CO2 Understand- आधुनिक गद्य साहित्य की अवधारणा को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- गद्य साहित्य के ज्ञान को अन्य परीक्षाओं में लागू कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- उपन्यास और कहानियों के अर्थ को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी आधुनिक गद्य साहित्य को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)



**एम ए हिंदी (एनईपी)**  
**Course Title: आधुनिक हिंदी काव्य (प्रथम सेमे.)**  
**Course Type: Discipline Specific Course**

**Course Code: U25HIN104T**  
**60Hrs.(4Hrs./week)**  
**Credits: 4**  
**Exam Time: 3 Hrs.**

**External Marks:70**  
**Internal Marks:30**  
**TotalMarks:100**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit including compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

**Course Objectives:**

1. आधुनिक कविताओं के मूल भाव को समझना।
2. काव्य पठन की रुचि उत्पन्न करना।
3. हिंदी कविताओं के प्रति आलोचनात्मक दृष्टि विकसित करना।
4. कविताओं के माध्यम से समाज से जुड़ना।

**विषय वस्तु**

**इकाई-1**

**मैथिलीशरण गुप्त: साकेत (नवम सर्ग)- व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न**  
मैथिलीशरण गुप्त- साहित्यिक परिचय  
रामकाव्य परम्परा और साकेत  
साकेत महाकाव्यत्व  
साकेत नवम सर्ग की विशेषताएं  
साकेत- उर्मिला का चरित्र चित्रण

**इकाई-2**

**भवानीप्रसाद मिश्र : कविताएं - व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न**  
सतपुड़ा के जंगल, कमल का फूल, बुनी हुई रस्सी, कठपुतली, दरिंदा (कविताएं)

**प्रश्नोत्तर-** भवानीप्रसाद मिश्र की काव्यगत विशेषताएं, काव्यगत संवेदना, कविताओं का कलापक्ष, साहित्यिक परिचय

### इकाई-3

**केदारनाथ सिंह : कविताएं - व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न**

पानी में धिरे हुए लोग, रोटी, कविता क्या है, मांझी का पुल, वसंत (कविताएं)

**प्रश्नोत्तर-** केदारनाथ सिंह के काव्य की विशेषताएं, मूल संवेदना, काव्य की लोकपक्षीय दृष्टि साहित्यिक परिचय

### इकाई-4

**धूमिल : कविताएं - व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न**

अकाल दर्शन, रोटी और संसद, मोचीराम, एक आदमी (कविताएं)

**प्रश्नोत्तर-** धूमिल काव्य का मुख्य स्वर, काव्य की विशेषताएं, मूल संवेदना, काव्य-शिल्प साहित्यिक परिचय

#### अनुशंसित एवं पाठ्यक्रम की पुस्तकें

- 1 मैथिलीशरण गुप्त- साकेत नवम सर्ग, साहित्य सदन चिरगांव झांसी
- 2 भवानीप्रसाद मिश्र- संपादक विजय बहादुर सिंह, राजपाल एंड संस नई दिल्ली
- 3 केदारनाथ सिंह-यहाँ से देखो (कविता संग्रह), राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली
- 4 धूमिल- संसद से सड़क तक (कविता संग्रह), राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- 5 नन्दकिशोर नवल, समकालीन काव्ययात्रा, किताबघर दिल्ली
- 6 कमला प्रसाद आधुनिक हिंदी कविता, वाणी प्रकाशन दिल्ली

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- हिंदी की श्रेष्ठ कविताओं को स्मरण करेंगे। (L1)
- CO2 Understand- आधुनिक काल की कविताओं को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- कविताओं के अर्थ को स्वतः लागू कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- कविताओं के विशेष अर्थ को विश्लेषित करेंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- कविताओं के मूल्यों को मूल्यांकित करेंगे। (L5)

**एम ए हिंदी (एनईपी)**  
**Course Title: पत्रकारिता प्रशिक्षण (प्रथम सेमे.)**  
**Course Type: Discipline Specific Course**

**Course Code: U2SHIN105T**

**60 Hrs. (4 Hrs./ week)**

**Credits: 4**

**Exam Time: 3 Hrs.**

**External Marks: 70**

**Internal Marks: 30**

**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit including compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

**Course Objectives:**

1. पत्रकारिता के क्षेत्र का अध्ययन करना।
2. पत्रकारिता की अवधारणाओं और प्रकारों को समझना।
3. प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की बारीकियों से अवगत करना।
4. पत्रकारिता का प्रशिक्षण प्राप्त करना।

**विषय वस्तु**

**इकाई-1**

**पत्रकारिता: सामान्य परिचय**

पत्रकारिता का अर्थ और परिभाषाएं

पत्रकारिता स्वरूप और प्रकार

पत्रकारिता का महत्त्व

पत्रकारिता के माध्यम- रेडियो, टेलीविजन, पत्र-पत्रिकाएं, इंटरनेट

**इकाई-2**

**पत्रकारिता: उदय और विकास**

विश्व में पत्रकारिता का उदय

भारत में पत्रकारिता का आरंभ

हिंदी पत्रकारिता- उद्भव और विकास

पत्रकारिता का दायित्व: लोकतंत्र का चतुर्थ स्तंभ



### इकाई-3

#### समाचार संकलन एवं संपादन कला

समाचार संकलन एवं लेखन के मुख्य आयाम

समाचार के विभिन्न स्रोत

संपादन कला के सिद्धांत- शीर्षक संरचना, प्रूफ शोधन, आमुख, लेआउट, पृष्ठ सज्जा

### इकाई-4

#### पत्रकारिता संबंधी लेखन

संपादकीय

फीचर

रिपोर्टाज

साक्षात्कार

रेडियो लेखन: विशेषताएं

टीवी लेखन: विशेषताएं

प्रिंट मीडिया लेखन: विशेषताएं

#### अनुशंसित पुस्तकें

- 1 कृष्ण बिहारी मिश्र, हिंदी पत्रकारिता, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन दिल्ली
- 2 श्यामसुन्दर शर्मा, समाचार पत्र मुद्रण और साज-सज्जा, मध्यप्रदेश ग्रंथ अकादमी भोपाल
- 3 हरिमोहन, समाचार फीचर लेखन एवं सम्पादन कला, तक्षशिला प्रकाशन
- 4 अर्जुन तिवारी, आधुनिक पत्रकारिता, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
- 5 रामचन्द्र तिवारी, संपादन के सिद्धांत, आलेख प्रकाशन दिल्ली
- 6 शिवकुमार दुबे, हिंदी पत्रकारिता इतिहास और स्वरूप, परिमल प्रकाशन इलाहाबाद

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

CO1 Recall- पत्रकारिता के इतिहास को स्मरण करेंगे। (L1)

CO2 Understand- पत्रकारिता के उद्भव और विकास को समझ पाएंगे। (L2)

CO3 Apply- जनसंचार के विभिन्न माध्यमों का प्रयोग करेंगे। (L3)

CO4 Analyze- संचार के अर्थ को विश्लेषित करेंगे। (L4)

CO5 Evaluate- मीडिया के दायित्व का आंकलन करेंगे। (L5)

**एम ए हिंदी (एनईपी)**  
**Course Title: हरियाणवी भाषा और साहित्य (प्रथम सेमे.)**  
**Course Type: Discipline Elective Course**

**Course Code: U25HIN111T**

**30 Hrs. (2 Hrs./ week)**

**Credits: 2**

**Exam Time: 2 Hrs.**

**External Marks: 35**

**Internal Marks: 15**

**Total Marks: 50**

**Note:** The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to this, four more questions (each question may be of 2 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each including compulsory Question No. 1.

**Course Objectives:**

1. हरियाणवी भाषा एवं संस्कृति का अध्ययन करना।
2. स्थानीय भाषाओं की अवधारणाओं और विस्तार को समझना।
3. लोक साहित्य से अवगत होना।
4. हरियाणवी बोली के भाषायी महत्व को जानना।

**विषय वस्तु**

**इकाई-1**

**हरियाणवी भाषा : सामान्य परिचय**

हरियाणवी भाषा की विशेषताएँ  
हरियाणवी भाषा की उपलब्धियाँ  
हरियाणवी भाषा- उद्भव और विकास  
हरियाणवी बोली क्षेत्र विस्तार

**इकाई-2**

**हरियाणवी लोक संस्कृति और साहित्य**

रीति रिवाज़ और संस्कार,  
पर्व, मेले और त्योहार  
खेलकूद, लोकविश्वास,

**अनुशंसित पुस्तकें**

- 1 राजाराम शास्त्री, हरियाणा का लोक साहित्य, लोक संपर्क विभाग हरियाणा, चंडीगढ़
- 2 शंकरलाल यादव, हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य, हिंदुस्तानी अकादमी इलाहाबाद
- 3 लालचंद गुप्त 'मंगल' हरियाणा का लोकसाहित्य, सूर्य भारती प्रकाशन दिल्ली
- 4 साधुराम शारदा, हरियाणा एक सांस्कृतिक अध्ययन, हरियाणा भाषा विभाग, हरियाणा
- 5 नानक चंद शर्मा, हरियाणा भाषा का उद्भव और विकास, वैदिक शोध संस्थान होशियारपुर
- 6 साधुराम शारदा हरियाणा के लोकगीत भाषा विभाग हरियाणा चंडीगढ़ पंचकूला

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- हरियाणवी संस्कृति का स्मरण करेंगे। (L1)
- CO2 Understand- हरियाणवी भाषा की अवधारणा को समझेंगे। (L2)
- CO3 Apply- लोक संस्कृति का जीवन में प्रयोग करेंगे। (L3)
- CO4 Analyze- लोक साहित्य के सरल अर्थ को विश्लेषित करेंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हरियाणवी बोली के भाषायी महत्व का आंकलन करेंगे। (L5)



**एम ए हिंदी (एनईपी)**  
**Course Title: अनुवाद विज्ञान (प्रथम सेमे.)**  
**Course Type: Discipline Elective Course**

**Course Code: U25HIN112T**

**30 Hrs. (2 Hrs./ week)**

**Credits: 2**

**Exam Time: 2 Hrs.**

**External Marks: 35**

**Internal Marks: 15**

**Total Marks: 50**

**Note:** The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to this, four more questions (each question may be of 2 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each including compulsory Question No. 1.

**Course Objectives:**

1. अनुवाद विज्ञान का अध्ययन करना।
2. अनुवाद की अवधारणाओं और विस्तार को समझना।
3. हिंदी में अनुवाद की संभावनाओं का पता लगाना।
4. हिन्दी भाषा अनुवाद के महत्व को जानना।

**विषय वस्तु**

**इकाई-1**

**अनुवाद : सामान्य परिचय**

अनुवाद की परिभाषा और स्वरूप  
हरियाणवी अनुवाद के प्रकार- भावानुवाद, शब्दानुवाद, साहित्यिक अनुवाद  
पूर्ण और आंशिक अनुवाद  
आशु अनुवाद

**इकाई-2**

**अनुवाद उपयोगिता और महत्व**

अनुवाद: पुनरीक्षण, संपादन और मूल्यांकन

12/11/2020  
Shamshi

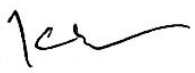
व्यावसायिक क्षेत्र में अनुवाद की उपयोगिता  
अनुवाद के तकनीकी उपकरण  
अनुवाद कला और विज्ञान  
अनुवादक के गुण और दायित्व

### अनुशंसित पुस्तकें

- 1 कैलाशचंद्र भाटिया, भारतीय भाषाएं और हिंदी अनुवाद, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- 2 सुरेशकुमार अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- 3 राजमल बोरा, अनुवाद क्या है, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- 4 डॉ नगेन्द्र, अनुवाद विज्ञान, दिल्ली विश्वविद्यालय दिल्ली
- 5 डॉ पूरणचन्द टंडन, अनुवाद साधना, अभिव्यक्ति प्रकाशन दिल्ली
- 6 डॉ गार्गी गुप्त सं, अनुवाद बोध, भारतीय अनुवाद परिषद दिल्ली

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- अनुवाद के सामान्य अर्थ को याद रख पाएंगे। (L1)
- CO2 Understand- वास्तविक एवं मूल अनुवाद की अवधारणा को समझेंगे। (L2)
- CO3 Apply- अनुवाद की टेक्नीक को साहित्यिक अनुवाद करते समय प्रयोग करेंगे। (L3)
- CO4 Analyze- अनुवाद की समस्याओं को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी में अनुवाद के महत्व का आंकलन कर पाएंगे। (L5)


एम ए हिंदी (एनईपी)  
Course Title: भारतीय काव्यशास्त्र (द्वितीय सेमे.)  
Course Type: Discipline Specific Course

Course Code: U25HIN201T

60 Hrs. (4 Hrs./ week)

Credits: 4

Exam Time: 3 Hrs.

External Marks: 70

Internal Marks: 30

Total Marks: 100

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit including compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

**Course Objectives:**

1. काव्यशास्त्र के अध्ययन तथा लेखन के प्रति रुझान विकसित करना।
2. हिंदी एवं संस्कृत साहित्य में काव्यशास्त्र के सिद्धांतों एवं रूपों की जानकारी प्रदान करना।
3. प्राचीन भारतीय काव्यशास्त्र की महत्ता को प्रदर्शित करना।
4. काव्यशास्त्र के प्रयोग हेतु प्रेरित करना।

**विषय वस्तु**

**इकाई-1**

**काव्यशास्त्र**

काव्य लक्षण

काव्य हेतु

काव्य प्रयोजन

काव्य के गुण

काव्य प्रकार

**इकाई-2**

**रस सिद्धांत**

रस के भेद

रस के अंग

रस स्वरूप और लक्षण



### इकाई-3

#### काव्यशास्त्रीय सिद्धांत

अलंकार सिद्धांत  
रीति सिद्धांत  
वक्रोक्ति सिद्धांत  
ध्वनि सिद्धांत  
औचित्य सिद्धांत

### इकाई-4

#### काव्य रूप

दृश्य काव्य (रूपक) एवं उपरूपक  
श्रव्य काव्य- पद्य, गद्य, चंपू काव्य  
प्रबंध एवं मुक्तक काव्य।

#### अनुशंसित पुस्तकें

- 1 डॉ नगेंद्र, भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका, ऑरियंटल बुक डिपो दिल्ली
- 2 पंडित बलदेव उपाध्याय, संस्कृत आलोचना, भार्गव प्रेस इलाहाबाद
- 3 डॉ भगीरथ, भारतीय काव्यांग, साहित्य भवन, इलाहाबाद
- 4 डॉ बच्चन सिंह, आलोचक और आलोचना, नेशनल पब्लिशिंग दिल्ली
- 5 राजवंश सहाय, अलंकार शास्त्र की परंपरा, बिहार ग्रंथ अकादमी
- 6 त्रिभुवन राय ध्वनि सिद्धांत और हिंदी के प्रमुख आचार्य, अरविंद प्रकाशन मुंबई

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- काव्यशास्त्र के मूल अर्थ को स्मरण करेंगे। (L1)
- CO2 Understand- काव्यशास्त्र जैसे दुरूह विषय को सरलता से समझ जाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- काव्य सिद्धांतों को काव्य अध्ययन के समय लागू कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- प्राचीन काव्यशास्त्र की महत्ता को विश्लेषित करेंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- काव्यशास्त्रीय रूपों का सहज ही आंकलन करेंगे। (L5)

एम ए हिंदी (एनईपी)  
Course Title: हिंदी साहित्य का इतिहास  
(रीतिकाल से आधुनिक काल) (द्वितीय सेमे.)  
Course Type: Discipline Specific Course

60Hrs.(4Hrs./week)

**Exam Time: 3 Hrs.**

**Internal Marks:30**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit including compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

1. हिंदी साहित्य के इतिहास से रूबरू करना।
2. हिंदी साहित्य के साहित्यकारों को जानना।
3. हिंदी साहित्य का काल क्रमिक विवेचन प्रस्तुत करना।
4. हिंदी साहित्य के माध्यम से चिंतन दृष्टि को विकसित करना।

### इकाई-1

दरबारी संस्कृति और लक्षण ग्रन्थ परम्परा  
नामकरण

## रीतिकाल की परिस्थितियाँ

रीतिकाल के प्रमुख कवि- केशव, चिंतामणि, बिहारी, भूषण, घनानंद

### इकाई-2

रीति सिद्ध

रीति बद्ध

रीति मुक्त

### इकाई-3

#### भक्ति आन्दोलन

भक्ति आंदोलन- उदय के सामाजिक, सांस्कृतिक कारण  
भक्तिकाल की सामाजिक, सांस्कृतिक और ऐतिहासिक पृष्ठभूमि  
भक्ति काव्य की विविध धाराएं एवं प्रवृत्तियाँ  
निर्गुण एवं सगुण काव्यधाराएं : मुख्य विशेषताएं  
भक्ति काल स्वर्णयुग की अवधारणा

### इकाई-4

#### आधुनिक काल: पद्य भाग

भारतेंदु काल काव्य और प्रवृत्तियाँ  
द्विवेदी काल काव्य और प्रवृत्तियाँ  
छायावादी काव्य और प्रवृत्तियाँ  
प्रगतिवादी काव्य और प्रवृत्तियाँ  
प्रयोगवादी काव्य और प्रवृत्तियाँ  
नयी कविता की प्रवृत्तियाँ

#### अनुशंसित पुस्तकें

- 1 डॉ नगेंद्र, हिंदी साहित्य का इतिहास, नेशनल प्रकाशन दिल्ली
- 2 रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, का. न. प्र. स. वाराणसी
- 3 हजारी प्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
- 4 हजारी प्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य उद्भव और विकास, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
- 5 गणपति चंद गुप्त, हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, भारतेंदु भवन इलाहाबाद
- 6 बच्चन सिंह, हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास, राधाकृष्णन् प्रकाशन दिल्ली
- 7 विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, हिंदी साहित्य का अतीत वाणी वितान, वाराणसी
- 8 श्यामसुंदर दास, हिंदी साहित्य, इंडियन लिमिटेड प्रयाग

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

CO1 Recall- हिंदी साहित्य के इतिहास को स्मरण रखेंगे। (L1)

CO2 Understand- रीतिकाल और आधुनिक काल के साहित्य को समझ पाएंगे। (L2)

CO3 Apply- साहित्य इतिहासकारों के मूल चिंतन को अध्ययन में लागू कर पाएंगे। (L3)

CO4 Analyze- हिंदी साहित्य के कालक्रम को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)

CO5 Evaluate- हिंदी साहित्य के आधार पर चिंतन दृष्टि का पूर्ण आंकलन कर पाएंगे। (L5)



**एम ए हिंदी (एनईपी)**  
**Course Title: आधुनिक कथेतर गद्य साहित्य (द्वितीय सेमे.)**  
**Course Type: Discipline Specific Course**

**Course Code: U25HIN203T**

**60Hrs.(4Hrs./week)**

**Credits: 4**

**Exam Time: 3 Hrs.**

**External Marks:70**

**Internal Marks:30**

**Total Marks:100**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit including compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

**Course Objectives:**

1. आधुनिक कथेतर गद्य साहित्य का अध्ययन करना।
2. आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य की अन्य विधायों को समझना।
3. हिंदी गद्य साहित्य के प्रति आलोचनात्मक दृष्टि विकसित करना।
4. कथेतर गद्यात्मक विधाओं के जरिए समाज से जुड़ना।

**विषय वस्तु**

**इकाई-1**

**निबंध निलय : व्याख्या भाग**

कविता क्या है- आ. रामचन्द्र शुक्ल  
कुटुज- हजारी प्रसाद दिवेदी  
मेरे राम का मुकुट भीग रहा है- विद्यानिवास मिश्र  
भारतीय सस्कृति- गुलाबराय  
हिंदी की प्रयोगवादी कविता- डॉ नगेन्द्र

**इकाई-2**

**चन्द्रगुप्त (नाटक) : जयशंकर प्रसाद- व्याख्या भाग**

प्रथम और द्वितीय अंक से व्याख्या

### इकाई-3

#### चन्द्रगुप्त (नाटक) : आलोचनात्मक प्रश्न

- चन्द्रगुप्त नाटक की कथा योजना
- चन्द्रगुप्त नाटक में चित्रित परिस्थितियां
- चन्द्रगुप्त नाटक में ऐतिहासिकता और कल्पना का संबंध
- चन्द्रगुप्त का चरित्र चित्रण
- चन्द्रगुप्त नाटक में अंतर्द्वंद्व योजना

### इकाई-4

#### पथ के साथी (रेखाचित्र) : महादेवी वर्मा - आलोचनात्मक प्रश्न

- पथ के साथी का साहित्य रूप
- पथ के साथी में संकलित (सातों) प्रत्येक साहित्यकार के व्यक्तित्व का विवेचन-विश्लेषण
- पथ के साथी की गद्य शैली

#### अनुशंसित एवं पाठ्यक्रम की पुस्तकें

- 1 जयशंकर प्रसाद, चंद्रगुप्त नाटक, प्रसाद प्रकाशन इलाहाबाद
- 2 निबंध निलय, संपादक डॉ सत्येंद्र, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- 3 महादेवी वर्मा, पथ के साथी, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद
- 4 जगन्नाथ शर्मा, प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, सरस्वती मंदिर वाराणसी
- 5 जयनाथ 'नलिन', हिंदी निबंध के आलोक शिखर, मनीषा प्रकाशन नई दिल्ली
- 6 लक्ष्मणदत्त गौतम, महादेवी वर्मा कवि और गद्यकार, कोणार्क प्रकाशन दिल्ली

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

CO1 Recall- आधुनिक गद्य साहित्य को स्मरण रखेंगे। (L1)

CO2 Understand- आधुनिक गद्य साहित्य को समझ पाएंगे। (L2)

CO3 Apply- नाटक, निबंध, संस्मरण के ज्ञान का प्रयोग करेंगे। (L3)

CO4 Analyze- हिंदी गद्य साहित्य की आलोचनात्मक दृष्टि को विश्लेषित करेंगे। (L4)

CO5 Evaluate- हिंदी कथेतर विधाओं का सूक्ष्मता से आंकलन करेंगे। (L5)

एम ए हिंदी (एनईपी)  
Course Title: प्रयोजनमूलक हिन्दी (द्वितीय सेमे.)  
Course Type: Discipline Specific Course

Course Code: U25HIN204T

60 Hrs. (4 Hrs./ week)

Credits: 4

Exam Time: 3 Hrs.

External Marks: 70

Internal Marks: 30

Total Marks: 100

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit including compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

**Course Objectives:**

- 1 कामकाजी हिंदी का अध्ययन करना।
- 2 प्रयोजनमूलक हिन्दी को नए परिपेक्ष्य में समझना।
- 3 पारिभाषिक शब्दावली से अवगत करना।
- 4 हिंदी के विभिन्न रूपों की जानकारी प्राप्त करना।

**विषय वस्तु**

**इकाई-1**

**हिंदी के विभिन्न स्वरूप**

सृजनात्मक भाषा  
संचार भाषा  
राजभाषा  
राष्ट्रभाषा  
माध्यम भाषा  
मातृभाषा

**इकाई-2**

**पारिभाषिक शब्दावली**

स्वरूप और महत्व  
निर्माण के सिद्धांत  
सक्रिय सम्प्रदाय



### इकाई-3

#### जनसंचार माध्यम

जनसंचार माध्यमों का स्वरूप- रेडियो, टेलीविजन, समाचार-पत्र, पत्रिकाएं, इन्टरनेट, फिल्म  
जनसंचार प्रौद्योगिकी और चुनौतियां  
मौखिक भाषा की प्रकृति  
रेडियो नाटक

### इकाई-4

#### दृश्य-श्रव्य माध्यम

दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति  
दृश्य श्रव्य माध्यमों के लिए संवाद लेखन  
पटकथा लेखन  
टेलीड्रामा/ डॉक्युड्रामा  
पार्श्व वाचन  
उदघोषण लेखन

#### अनुशंसित पुस्तकें

- 1 विनोद गोदरे, प्रयोजनमूलक, भारतीय ज्ञानपीठ दिल्ली
- 2 दंगल झाल्टे, प्रयोजनमूलक हिंदी: सिद्धांत और प्रयोग, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- 3 विनोद कुमार प्रसाद, भाषा और प्रौद्योगिकी, वाणी प्रकाशन दिल्ली
- 4 रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, प्रयोजनमूलक हिंदी, केंद्रीय हिंदी संस्थान आगरा
- 5 कैलाशचन्द्र भाटिया, राजभाषा हिंदी, वाणी प्रकाशन दिल्ली
- 6 बालेन्दुशेखर तिवारी, प्रयोजनमूलक हिंदी, संजय बुक सेंटर वाराणसी

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- नई हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- कामकाजी हिंदी और फंक्शनल हिंदी को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- प्रयोजनमूलक हिंदी के शब्दों को कार्यालयी कामकाज में लागू कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- अनुप्रयुक्त हिंदी को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी के विभिन्न रूपों को मूल्यांकन कर पाएंगे। (L5)

एम ए हिंदी (एनईपी)  
Course Title: प्रेमचंद : एक अध्ययन (द्वितीय सेमे.)  
Course Type: Discipline Specific Course

Course Code: U25HIN205T

60 Hrs. (4 Hrs./ week)

Credits: 4

Exam Time: 3 Hrs.

External Marks: 70

Internal Marks: 30

Total Marks: 100

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit including compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

**Course Objectives:**

- 1 प्रेमचंद के साहित्य का अध्ययन करना।
- 2 प्रेमचंद को नए परिपेक्ष्य में समझना।
- 3 प्रेमचंद के साहित्य की प्रासंगिकता को समझना।
- 4 प्रेमचंद के साहित्य के प्रति रुचि जागृत करना।

**विषय वस्तु**

**इकाई-1**

गबन (उपन्यास) : प्रेमचंद- व्याख्या भाग

(प्रथम चार अध्यायों से व्याख्या)

**इकाई-2**

प्रेमचंद की कहानियाँ- व्याख्या भाग

परीक्षा

आत्माराम

रामलीला

सदगति

लॉटरी

सवा सेर गेहूँ

### इकाई-3

#### कर्मभूमि (उपन्यास): प्रेमचंद- आलोचनात्मक प्रश्न

कर्मभूमि कथासार  
कर्मभूमि उपन्यास का उद्देश्य  
कर्मभूमि और गांधीवाद  
कर्मभूमि: नायिका का चरित्र चित्रण  
कर्मभूमि: नायक का चरित्र चित्रण

### इकाई-4

#### प्रेमचंद- आलोचनात्मक प्रश्न

हिंदी उपन्यास के विकास में प्रेमचंद का योगदान  
प्रेमचंद की कहानी कला  
प्रेमचंद की उपन्यास कला  
प्रेमचंद की संपादन कला  
प्रेमचंद साहित्य की प्रासंगिकता

#### अनुशंसित एवं पाठ्यक्रम की पुस्तकें

- 1 प्रेमचंद, गबन, हंस प्रकाशन, इलाहाबाद
- 2 प्रेमचंद, प्रेमचंद की कहानियाँ, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
- 3 प्रेमचंद, कर्मभूमि, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
- 4 रामविलास शर्मा, प्रेमचंद और उनका युग, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली
- 5 नूरजहाँ, कहानीकार प्रेमचंद, हिंदी साहित्य भंडार, लखनऊ
- 6 रमेशचंद गुप्त, उपन्यासकार प्रेमचंद, अशोक प्रकाशन, दिल्ली

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

CO1 Recall- प्रेमचंद के साहित्य को याद रखेंगे। (L1)

CO2 Understand- प्रेमचंद के साहित्य को नए परिप्रेक्ष्य में समझ पाएंगे। (L2)

CO3 Apply- प्रेमचंद की कहानियों की शिक्षाओं को जीवन में लागू कर पाएंगे। (L3)

CO4 Analyze- प्रेमचंद के साहित्य को नए शोध के साथ विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)

CO5 Evaluate- प्रेमचंद के साहित्य को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)



**एम ए हिंदी (एनईपी)**  
**Course Title: (कंप्यूटर का विकास और हिंदी भाषा (द्वितीय सेमे.)**  
**Course Type: Discipline Elective Course**

**Course Code: U25HIN211T**

**30 Hrs. (2 Hrs./ week)**

**Credits: 2**

**Exam Time: 2 Hrs.**

**External Marks: 35**

**Internal Marks: 15**

**Total Marks: 50**

**Note:** The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to this, four more questions (each question may be of 2 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each including compulsory Question No. 1.

**Course Objectives:**

- 1 हिंदी के माध्यम से कंप्यूटर की दुनिया से परिचित करवाना।
- 2 हिंदी भाषा और कंप्यूटर संबंधी सामान्य जानकारी प्रदान करना।
- 3 हिंदी भाषा की वैश्विक गति को सुनिश्चित करना।
- 4 कंप्यूटर में हिंदी के बढ़ते आधुनिक प्रयोगों से अवगत करना।

**विषय वस्तु**

**इकाई-1**

**कंप्यूटर : सामान्य परिचय**

कंप्यूटर: परिचय और विकास के विभिन्न चरण  
कंप्यूटर में हिंदी के विविध फॉण्ट  
कंप्यूटर में हिंदी की चुनौतियाँ और संभावनाएं  
हिंदी के प्रचार-प्रसार में कंप्यूटर की भूमिका

**इकाई-2**

**हिंदी भाषा और कंप्यूटर: विविध पक्ष**

इंटरनेट पर हिंदी एवं इंटरनेट में प्रयोग होने वाली हिंदी  
हिंदी की विभिन्न वेबसाइट

इंटरनेट पर हिंदी पत्र-पत्रिकाएं  
कंप्यूटर के माध्यम से हिंदी शिक्षण और ई-लर्निंग

### अनुशंसित पुस्तकें

- 1 हरिमोहन, आधुनिक जनसंचार हिंदी, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- 2 शिखा गुप्ता, हिंदी कंप्यूटर, वी एंड एस पब्लिकेशन, दिल्ली
- 3 हरिमोहन, कंप्यूटर और हिंदी, तक्षशिला प्रकाशन दिल्ली
- 4 विनय कुमार ओझा, कंप्यूटर एक परिचय, सिविल लाइंस, प्रयागराज
- 5 संतोष गोयल, हिंदी भाषा और कंप्यूटर, नटराज प्रकाशन दिल्ली

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- कंप्यूटर पर सीखे गए कार्य को याद रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- कंप्यूटर को आधुनिक युग में समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- कंप्यूटर को हिंदी भाषा के कार्यों में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- कंप्यूटर के विस्तार को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- कंप्यूटर में हिंदी के बढ़ते प्रयोगों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

एम ए हिंदी (एनईपी)  
Course Title: कार्यालयी हिंदी (द्वितीय सेमे.)  
Course Type: Discipline Elective Course

Course Code: U25HIN212T

30 Hrs. (2 Hrs./ week)

Credits: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks: 35

Internal Marks: 15

Total Marks: 50

**Note:** The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to this, four more questions (each question may be of 2 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each including compulsory Question No. 1.

**Course Objectives:**

- 1 कार्यालय में प्रयोग होने वाले हिंदी के कार्यों की जानकारी प्रदान करना।
- 2 कार्यालयी भाषा के सैद्धांतिक पक्ष से अवगत करना।
- 3 कंप्यूटर में हिंदी सीखने को प्रेरित करना।
- 4 कार्यालय की शब्दावली से अवगत करवाना।

**विषय वस्तु**

**इकाई-1**

**कार्यालयी हिंदी : सामान्य परिचय**

कार्यालयी हिंदी : अभिप्राय और उद्देश्य  
सामान्य हिंदी और कार्यालयी हिंदी में संबंध और अंतर  
कार्यालयी हिंदी : स्थिति और संभावनाएं  
कार्यालयी हिंदी के प्रयोग क्षेत्र- सरकारी, अर्ध-सरकारी, राजकीय

**इकाई-2**

**कार्यालयी हिंदी की शब्दावली**

कार्यालयी हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली



पदनाम और अनुभागों के नाम  
मुख्य कार्यालय, क्षेत्रीय कार्यालय और अन्य प्रशासनिक अधिकारियों के लिए  
हिंदी में प्रयुक्त होने वाले संबोधन और निर्देश  
कार्यालय में प्रयुक्त संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण, अनुस्मारक का स्वरूप

### अनुशंसित पुस्तकें

- 1 दंगल झाल्टे, प्रयोजनमूलक हिंदी, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- 2 अखिलेश बक्शी, कार्यालयी हिंदी, अर्जुन पब्लिकेशन, दिल्ली
- 3 संतोष, कार्यालयी हिंदी प्रशिक्षण पाठ्यक्रम, पिजन बुक्स दिल्ली
- 4 रामहित त्रिपाठी, कार्यालयीन हिंदी, प्रशांत बुक्स, दिल्ली
- 5 विकास शर्मा, कार्यालयी हिंदी, नटराज प्रकाशन दिल्ली

**Course Outcomes** पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- कार्यालय के सीखे गए कार्य को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- कार्यालयी कामों को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- कार्यालयी हिंदी के कार्यों को नियमित रूप से प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- हिंदी के नए कार्यालय रूपों को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी में प्रयुक्त प्रयोगों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

एम ए हिंदी (एनईपी)  
Course Title: सेमीनार (द्वितीय सेमे.)

Course Code: U25HIN201S

30 Hrs. (2 Hrs./ week)

Credits: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks: 35

Internal Marks: 15

Total Marks: 50

**Course Objectives:**

- 1 विद्यार्थियों को स्वतंत्र अनुसंधान के लिए प्रेरित करना और उनमें मौलिक शोध करने की क्षमता को विकसित करना।
- 2 मानक पाठ्यक्रमों से परे विशिष्ट साहित्यिक विषयों, ग्रंथों, लेखकों और सैद्धांतिक रूपरेखाओं के गहन अन्वेषण को सुविधाजनक बनाना।
- 3 शैक्षणिक चर्चाओं और लिखित प्रारूपों के माध्यम से विषय एवं विचारों को स्पष्ट और आत्मविश्वास से प्रस्तुत करने की क्षमता में सुधार करना।
- 4 शैक्षणिक अनुसंधान, शिक्षण या लेखन, संपादन और संचार में करियर के लिए आवश्यक योग्यता का निर्माण करना।

**Course Content: पाठ्यक्रम सामग्री**

इसमें छात्र 10 से 20 पत्रों की समीक्षा करेंगे तथा विभागीय स्तर पर इस शोध कार्य के मूल्यांकन के लिये विभाग के अध्यक्ष द्वारा विधिवत गठित तीन सदस्यीय समिति के समक्ष रिपोर्ट प्रस्तुत करेंगे तथा संगोष्ठी भी प्रस्तुत करेंगे। आंतरिक मूल्यांकन संबंधित शिक्षक द्वारा प्रस्तुत किया जाएगा।

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- साहित्यिक विषयों एवं शोध की मौलिक पद्धति को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- शोध के सैद्धांतिक पक्ष को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- शैक्षणिक चर्चाओं का अपने सेमीनार में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- विचारों को विस्तार से विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- मानक पाठ्यक्रमों से परे गहन अन्वेषण को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

एम ए हिंदी (एनईपी)

Course Code: U25HIN201(I)  
Time Duration: 120 Hrs.

Course Title: इंटर्नशिप (द्वितीय सेमे.)

Credits: 4

Total Marks: 100

**Course Objectives:**

- 1 भाषा के सैद्धांतिक और शैक्षणिक ज्ञान के अलावा वास्तविक दुनिया के व्यावहारिक ज्ञान की जानकारी देना और व्यावसायिक अनुप्रयोगों के बीच की खाई को समाप्त करना।
- 2 शैक्षणिक, साहित्यिक, संपादकीय, मीडिया या कॉर्पोरेट, कार्यालयी वातावरण के लिए उपयुक्त मौखिक और गैरमौखिक संचार कौशल विकसित करना।
- 3 साहित्य, भाषा और संचार माध्यम से संबंधित गुणात्मक और मात्रात्मक विधियों का उपयोग करके व्यावहारिक अनुसंधान करना।
- 4 हिंदी भाषा और हिंदी साहित्य से संबंधित करियर के अवसरों का पता लगाना और वास्तविक दुनिया के अनुभव के माध्यम से एक पेशेवर नेटवर्क का निर्माण करना।

**Course Content: पाठ्यक्रम सामग्री**

छात्रों को दूसरे सेमेस्टर की परीक्षा के बाद गर्मी की छुट्टियों के दौरान कम से कम चार सप्ताह (120 घंटे) की अवधि की चार क्रेडिट इंटर्नशिप करनी होगी। यदि वह दो वर्षीय पीजी प्रोग्राम के दूसरे सेमेस्टर के बाद एक वर्षीय पीजी डिप्लोमा के साथ बाहर निकलने का विकल्प चुनता है तो उसे बाहर निकलने से पहले इंटर्नशिप कोर्स पूरा करना होगा। हालांकि जिस छात्र ने पीजी प्रोग्राम के दूसरे वर्ष यानि (तीसरे सेमेस्टर) में लेटरल एंट्री ली है, उसे इंटर्नशिप कोर्स को दोहराने की जरूरत नहीं है। इंटर्नशिप विश्वविद्यालय के समय समय पर लागू नियमों द्वारा शासित होगी।

**इंटर्नशिप के प्रकार**

- 1 रोजगार क्षमता बढ़ाने के लिए इंटर्नशिप
- 2 अनुसंधान योग्यता विकसित करने के लिए इंटर्नशिप

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

CO1 Recall- व्यावसायिक अनुभवों को स्मरण रखेंगे। (L1)

CO2 Understand- कार्यालयी वातावरण को समझ पाएंगे। (L2)

CO3 Apply- व्यावहारिक ज्ञान का जीवन में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)

CO4 Analyze- कॉर्पोरेट समझ को विस्तारित करते विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)

CO5 Evaluate- व्यावसायिक अनुप्रयोगों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

*[Handwritten signatures and stamps]*



**एम ए हिंदी (एनईपी)**  
**Course Title: हिंदी कहानियों में मानवीय मूल्य (प्रथम सेमे.)**  
**Course Type: Value Added Course (VAC)**

**Course Code: U25VAC114T**  
**30Hrs. (2Hrs./week)**  
**Credits: 2**  
**Exam Time: 2Hrs.**

**External Marks: 35**  
**Internal Marks: 15**  
**Total Marks: 50**

**Note:** The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to this, four more questions (each question may be of 2 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each including compulsory Question No. 1.

**Course Objectives:**

- 1 साहित्य में निहित मानवीय मूल्यों की पहचान करना।
- 2 कहानियों में छिपे भावों को समझना और उनके उद्देश्य तक पहुंचना।
- 3 समाज के लिए उपयोगी मानवीय गुणों को आत्मसात करना।
- 4 भाषा, साहित्य और कहानियों के माध्यम से समाज के यथार्थ को समझना।

**विषय वस्तु**

**इकाई-1**

**पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियाँ: आलोचनात्मक प्रश्न**

(कहानियों का सार, मूल संवेदना, रचनाकार का जीवन परिचय)

भीष्म साहनी-चीफ की दावत  
जयशंकर प्रसाद- छोटा जादूगर  
सुभद्राकुमारी चौहान- हींग वाला

**इकाई-2**

**पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियाँ: आलोचनात्मक प्रश्न**

(कहानियों का सार, मूल संवेदना, रचनाकारों का जीवन परिचय)

नासिरा शर्मा- नौतपा

पढ़ना और लिखना-स्वाध्याय और उद्देश्य- केंद्रित पठन, सामान्य लेखन और रचनात्मक लेखन  
किसी एक विषय पर- भाषण, समूह चर्चा, वार्तालाप  
किसी एक विषय का भाव विस्तार या पल्लवन  
वाचन-किसी साहित्यिक कृति के पाठ का वाचन  
समीक्षा- एक पुस्तक समीक्षा या एक फिल्म समीक्षा

### अनुशंसित पुस्तकें

- 1 अनिरुद्ध कुमार, हिंदी भाषा संप्रेषण और संचार, हिंदी बुक सेंटर दिल्ली
- 2 दंगल झाल्टे, प्रयोजनमूलक हिंदी, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- 3 मंजू मुकुल, संप्रेषण: चिंतन और दक्षता, अभिनव पब्लिकेशन, दिल्ली
- 4 अर्जुन तिवारी, आधुनिक पत्रकारिता, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- 5 अनिरुद्ध कुमार, हिंदी भाषा संप्रेषण और संचार, हिंदी बुक सेंटर दिल्ली
- 6 रामप्रकाश प्रजापति, भाषा और संप्रेषण, हिंदी बुक सेंटर दिल्ली

**Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम-** इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातकोत्तर के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- समाज और साहित्य के संबंध को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- संभाषण की कला को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- भाषायी दक्षता का जीवन में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- पुस्तक समीक्षा, फिल्म समीक्षा का विश्लेषण कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- भाषा की समृद्धि का चिंतन एवं मूल्यांकन कर पाएंगे। (L5)

KSR  
Sharma  
[Signature]  
[Stamp]